

SONIDO

Sonolux
Hi-tech
Light, Sound & Rigging

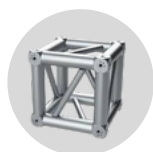




Iluminación



Sonido



Estructura



Camión
escenario



Infraestructura

D&B Audiotechnik T10



- Respuesta en frecuencia: 68Hz – 18kHz
- Dispersión horizontal Line Array : 105°
- Máximo SPL - D20: 131dB, D80: 131dB
- LF: 2 x 6,5", HF: 2 x 1,4"
- Conexiones: 2 x NLT4 F/M
- Potencia nominal: 200 / 800W
- Dimensiones: 197 x 470 x 300mm
- Peso: 11Kg

D&B Audiotechnik Y-Sub



- Ancho de banda: 39Hz – 140Hz
- Máximo SPL- D20: 131dB, D80: 137dB
- Componentes: 1x 18" driver, 1x 12" driver
- Conexiones: 2x NLT4 F/M
- Potencia nominal: 600 / 2400W
- Dimensiones: 500 x 630 x 700mm
- Peso: 52Kg

D&B Audiotechnik E8



- Respuesta en frecuencia: 62Hz – 18kHz
- Directividad nominal: 90° x 50°
- Máximo SPL: D20: 129dB, D80: 129dB
- Conexiones: 2 x NLT4 F/M
- Potencia nominal: 150 / 800W
- Peso: 7,3Kg
- Diemnsiones: 390 x 232 x 223mm



Iluminación



Audibax DSP12

- Altavoz activo de 2 vías de 12 pulgadas con DSP
- Frecuencia: 45Hz-20KHz (-10dB)
- Potencia de salida RMS: L250W + H100W
- Potencia Máxima: 700W
- Woofer: 12VC 1.75"(44.4mm)
- SPL (constant): 96 dB, SPL (peak): 125 dB
- Entrada de micrófono: Jack + XLR
- Entrada de línea: XLR + Jack 6.35 + RCA
- Función especial: Bluetooth + TWS + EQ + DSP
- Dimensiones: 35,5 x 34,5 x 61,8 cm
- Peso: 15,5 Kg

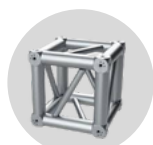


Sonido

Audibax Mahattan 15A



- Tipo: Activo 2 Vías
- Respuesta en frecuencia: 45Hz-20KHz
- SPL máximo (dB): 138dB
- Sensibilidad (1w/1m): 97dB
- Tipo de impedancia: 8 ohmios
- Dispersión: 90°H x 60°V
- Conector de entradas Mic/Line: XLR/Jack Combi
- Conector de salidas de línea XLR
- Potencia Amp (RMS): 1500W
- Potencia Amp máx (Pico): 3000W
- Dimensiones: 450x450x715mm
- Peso: 30Kg



Estructura

NEXO PS 15



- Banda eficaz @ -6dB 47 Hz – 18 kHz
- Sensibilidad 1W @ 1m 102 dB SPL nominal / 99 dB SPL banda ancha
- Con SPL nominal de pico @ 1m De 133 a 136 dB de Pico
- Con una dispersión de agudos – De 50° a 100° horizontal x 55° vertical
- Directividad : Q y DI – Q : 16 Nominal DI : 12dB Nominal (f > 1.5 kHz)
- Impedancia nominal – Pasivo 8Ω o activo LF 8Ω, HF 16Ω
- Activo, LF de 1000 a 2000 W 8Ω / HF de 250 a 500 W 16Ω
- Dimensiones: 675mm x 434mm x 368 mm



Camión
escenario



Infraestructura

NEXO PS 10 500w



- Potencia: 132 dB
- Sensibilidad 1W @ 1m: 99 dB SPL Nominal – 97 dB SPL
- 2x Speakon NL4MP
- 8 ohmios
- Dimensiones: 515x316x277
- Peso: 14kg



Iluminación

NEXO Sub RS15

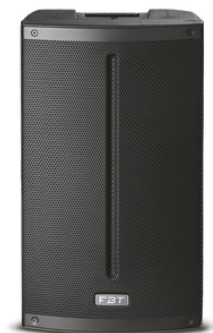


- Ancho de banda: 35Hz – 200Hz
- Respuesta frecuencia: 35 a 200 Hz 105 dB
- Conexiones: 2 speakon de 4 pines
- 700W, 8 ohmios
- Dimensiones: 454 x 564 x 1074mm
- Peso: 52Kg

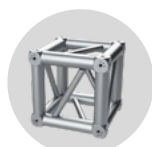


Sonido

FBT X-Lite 112

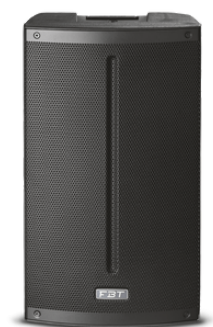


- 2 vías
- Potencia: 1200 W Clase D (LF) y 300 W Clase D (HF)
- Rango de frecuencia: 50-20000 Hz (-6 dB)
- Nivel máximo: 129 dB
- Procesador de señal DSP con 4 Presets
- Conexiones de los canales 1 y 2: 2x micrófono/línea XLR, 2x entradas Jack de 6,3 mm, 1x salida Link de micrófono/línea XLR
- Canal 3: Bluetooth 5.0
- Dimensiones: 356 x 619 x 357 mm
- Peso: 16,3 kg



Estructura

FBT X-Lite 115



- 2 vías
- Potencia: 1200 W Clase D (LF) y 300 W Clase D (HF)
- Rango de frecuencia: 42-20000 Hz (-6 dB)
- Nivel máximo: 130 dB
- Procesador de señal DSP con 4 Presets
- Conexiones de los canales 1 y 2: 2x micrófono/línea XLR, 2x entradas Jack de 6,3 mm, 1x salida Link de micrófono/línea XLR
- Canal 3: Bluetooth 5.0
- Dimensiones: 433 x 707 x 400 mm
- Peso: 19,3 kg



Camión
escenario



FBT Sub 115



- Driver LF de 15" con bobina de voz de 3"
- Amplificador de Clase D de 1200 W de potencia
- Procesador de señal DSP
- Frecuencia de crossover: 80 Hz o 120 Hz
- Entradas estéreo con salida de conexión y salida de filtro paso alto: XLR (estéreo)
- Conmutador de fase de 180°
- Respuesta en frecuencia: 42 Hz - 120 Hz (-6 dB)
- SPL máx.: 135 dB
- Dimensiones: 455 x 586 x 570 mm
- Peso: 30,0 kg

Infraestructura

Audibax MG-04 USB



Iluminación



- Número de entradas 4 canales
- Conexión bluetooth, Reproducción MP3, Conexión USB
- Procesador DSP Multiefectos de 16 Bit
- Indicador Led para picos en todos los canales.
- Entradas: 2 Entradas mono MIC/LINEA, 1 Entrada Estéreo Línea, 1 Entrada USB Reproductor/grabador
- Salidas: 1 Salida Master Estéreo, 1 Salida de Retorno, 1 Salida de Auriculares, 1 Salida Estéreo para monitores

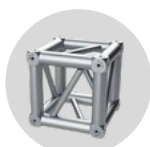


Sonido

Soundcraft E12 12/2



- Tamaños de fotograma de canal de entrada mono de 6, 8 y 12, cada uno con dos entradas estéreo
- La versión ES tiene 10 entradas estéreo de función completa y 4 entradas mono
- 2 envíos auxiliares,
- Faders de 100 mm
- Ecualizador de 3 bandas con banda media barrida
- Pre-amplificadores de micrófono ultra-lineales de precisión
- Verdadera alimentación fantasma profesional de +48 V para micrófonos de condensador



Estructura

Soundcraft E8 8/2



- 8 entradas XLR/línea Jack e Insert
- 1 Auxiliar pre/post
- Ecualizador de 3 bandas con selector de frecuencia en medios
- Faders 60mm
- 32 efectos ajustables
- Respuesta de frecuencia: +/-1.5dB, 20Hz 20kHz
- Efectos Lexicon
- Conexión RCA



Camión escenario

Mesa YAMAHA QL5 60ch



- Canales de mezcla: 64 mono, 8 estéreo
- Buses: 16 de mezcla, 8 de matriz (Soporte para entrada de matriz)
- Entrada/Salida local: 32 entradas, 16 salidas
- Configuración del fader: 32 + 2 (Master)
- Faders motorizados de 100mm
- Estancia de soporte de iPad de acero inoxidable
- Dimensiones: 828 x 272 x 562mm
- Peso: 21,8Kg



Infraestructura

Yamaha TF1 24ch



- Con 16 entradas analógicas D-PRE
- Interfaz USB 2.0 para multipista de máx. 34 canales de grabación y 34 canales de reproducción
- 16 salidas XLR
- 1 knob de compresión, 1 knob de ecualización
- Función de buscador de ganancia
- Ecualización paramétrica y 2 dinámicas por canal
- 8 procesadores de efectos, 10 ecualizadores gráficos
- 20 envíos de efectos (8 mono y 6 estéreo)
- Dimensiones: 510 x 599 x 225mm
- Peso: 13,5kg



Iluminación

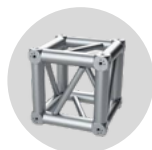


Sonido

Mezclador Ecler EVO 5



- 5 canales
- Convertidores de 24 bits/96 kHz
- Tarjeta de sonido FireWire de 12 entradas y 12 salidas
- 64 efectos configurables
- Samplers de bucle duales independientes
- Ecualizador de corte completo de 3 bandas
- Entrada/salida MIDI
- Curva de fader ajustable
- Limitador de salida



Estructura

Microfonía



- Micrófono de mano inalámbrico G2/G3 Sennheiser
- Micrófono de petaca inalámbrico G2/G3 Sennheiser
- Shure SM 57, 58, Best 58A, 81
- AKG: 310, 320, 321, D112, 300 CK 91, 3000, 460, 535, C 419, C 1000
- DI BSS AR116 + AR117
- DPA 4055
- DPA 4099
- ...



Camión
escenario



Infraestructura